

---

VIZUÁLNÍ STYL NAKLADATELSTVÍ ATLANTIS

**Bakalářská práce část 1.**

---

*Pavel Mrňous (FMK-GD)*  
*pavel@jazzgraphics.cz*



ATLANTIS



ATLANTIS



ATLANTIS



*literatura  
faktu*



*beletrie*



*dětská  
literatura*

---

LOGOTYP ATLANTIS  
Základní logo a jeho různé varianty

---

---

Hlavní korporátní písmo  
**BRANDON GROTESQUE**

*Vítěz TDC2 Award v roce 2011*



Doplňkové písmo zejména pro „chlebový text“

*od španělského studia Atipo*

Calendas Plus v řezech Regular, Bold a Italic

---

---

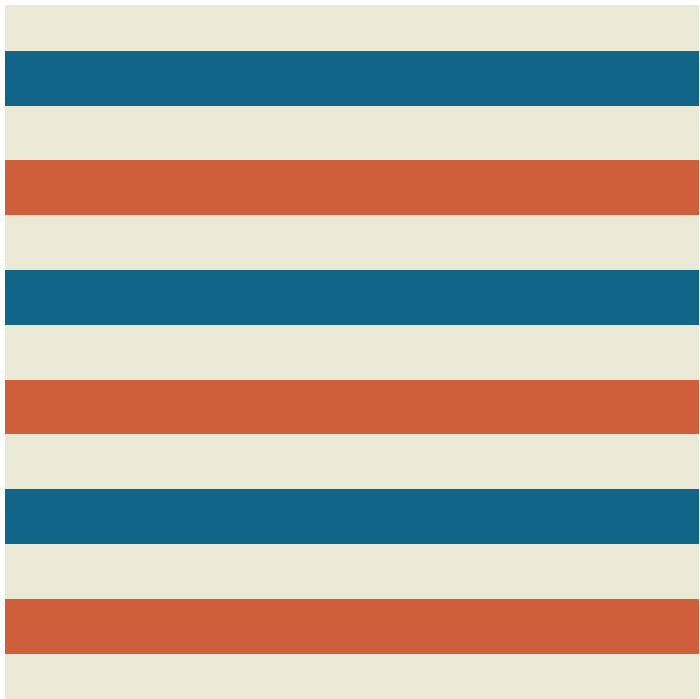
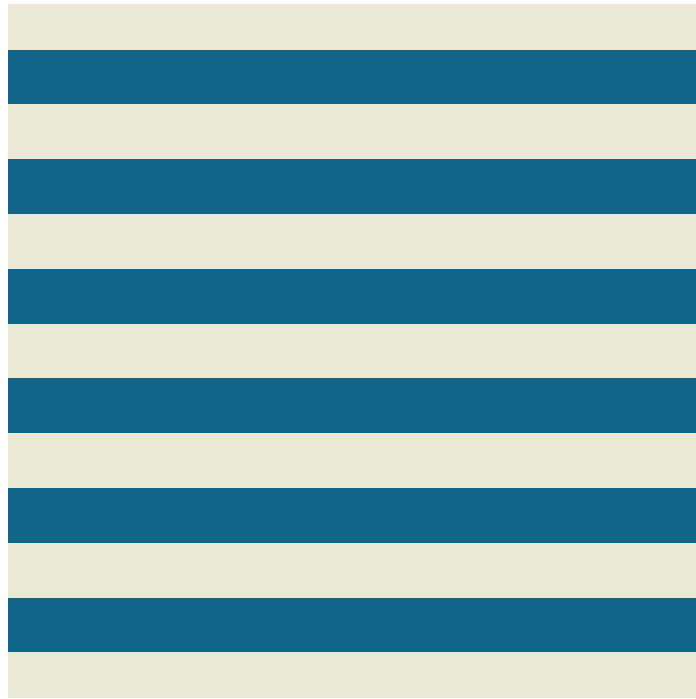
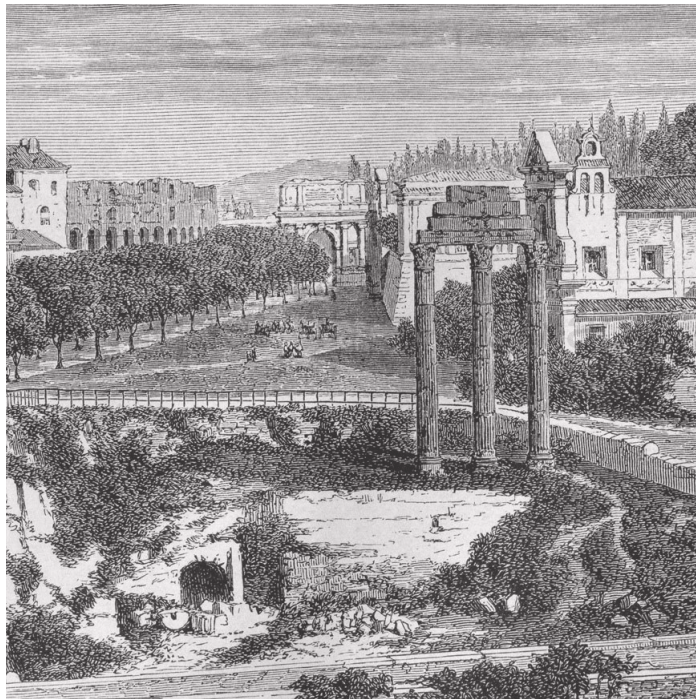
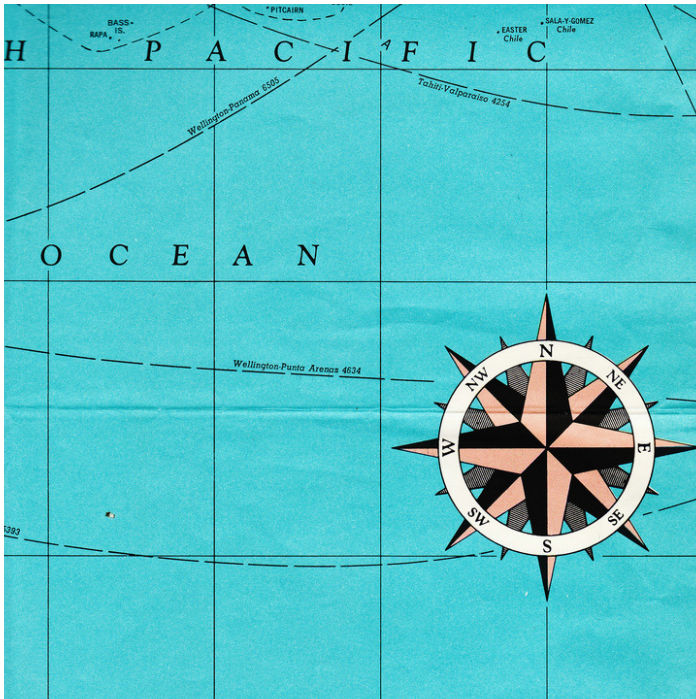
KORPORÁTNÍ BARVY

**Hlavní a doplňkové odstíny**

---







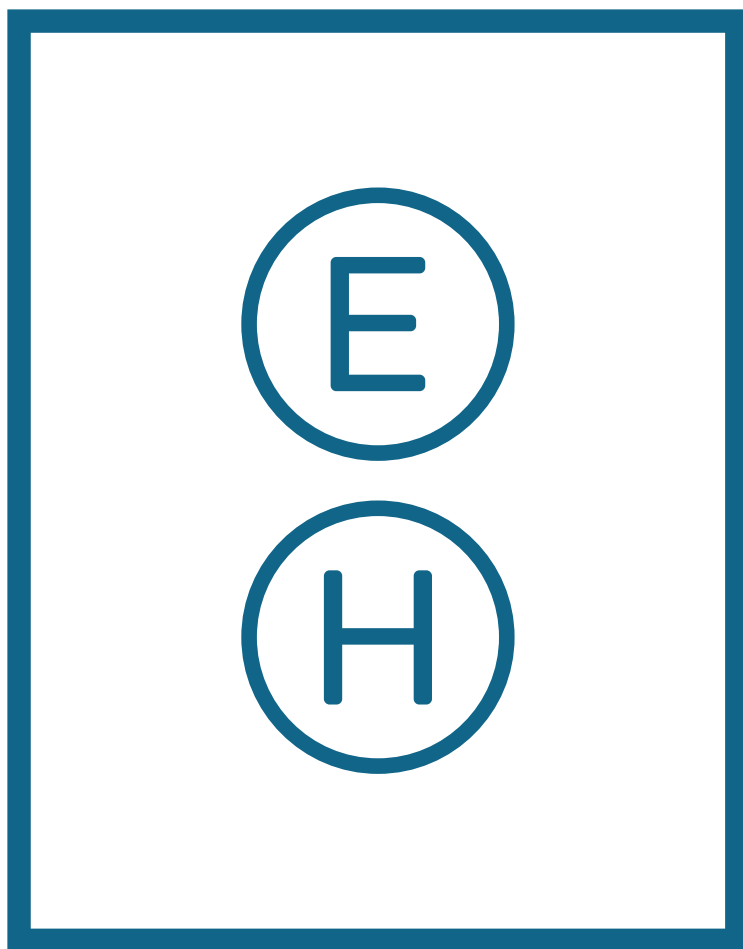
---

MOTIVY POZADÍ

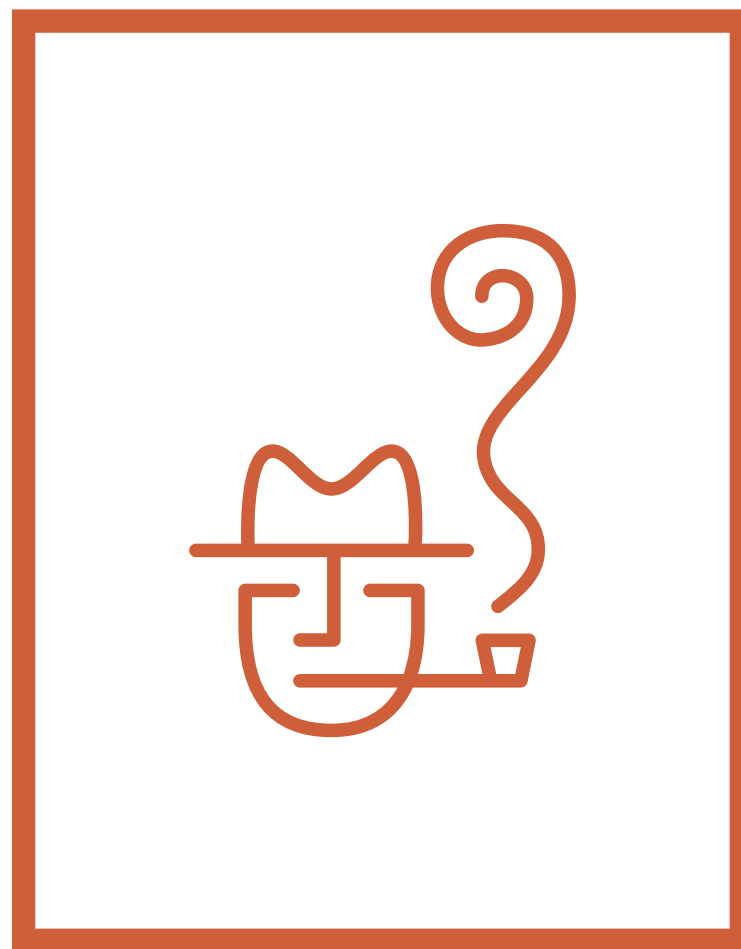
**Ukázka používaných obrázků**

---

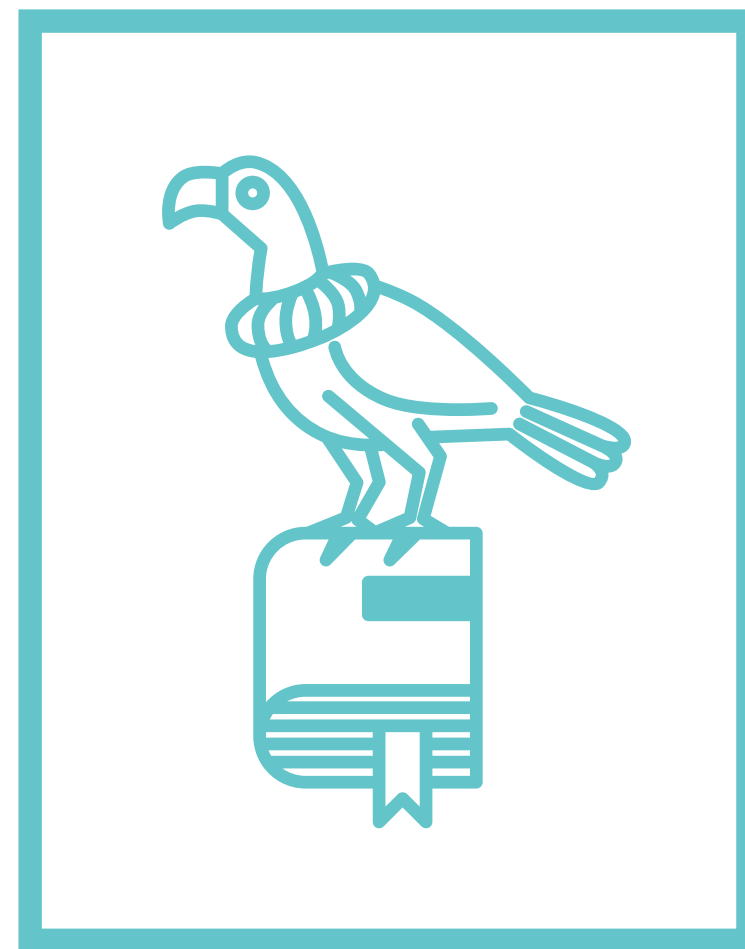




Ernest Hemingway  
*Souborné dílo*



Georges Simenon  
*Komisař Maigret*

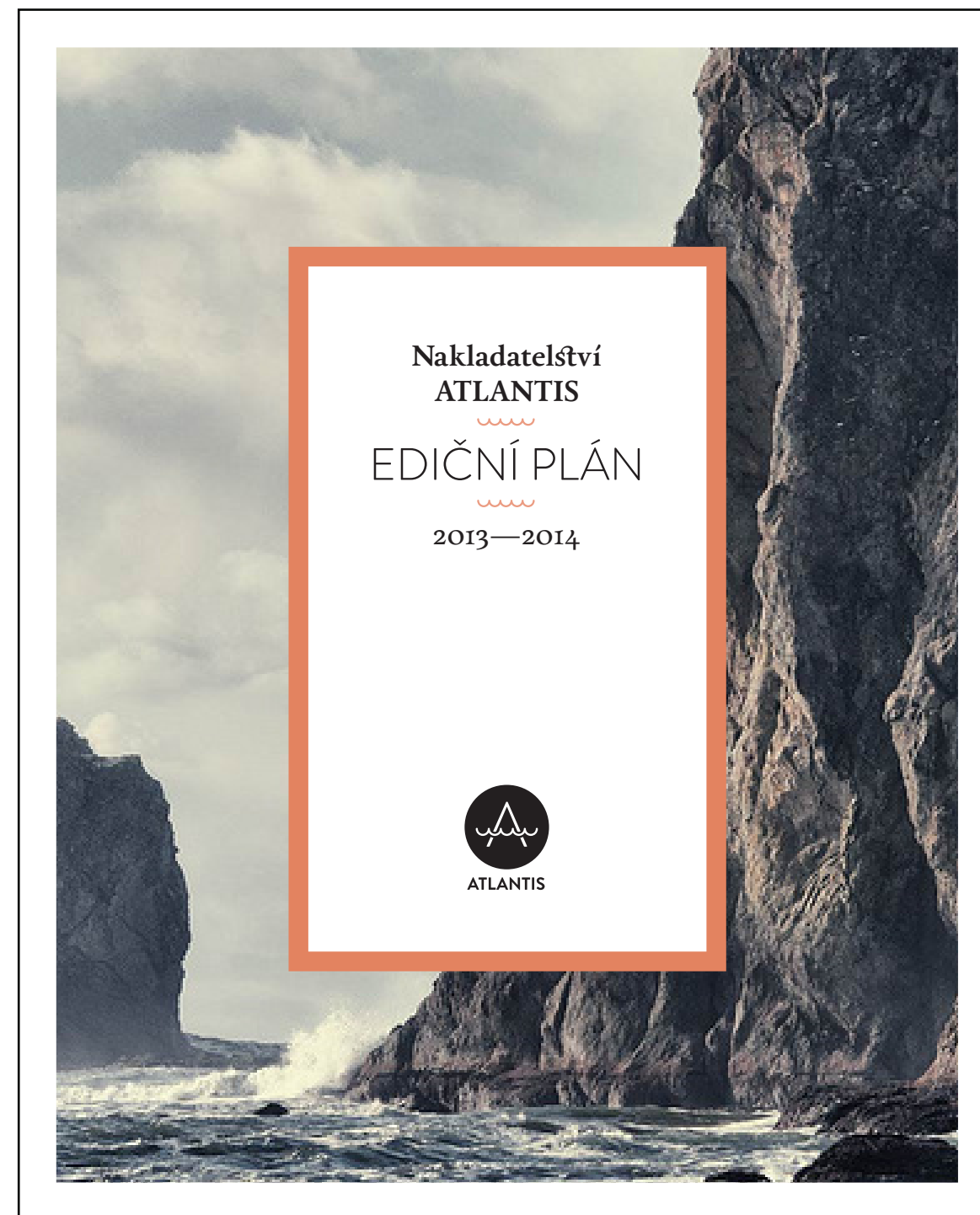


Ozvěny surrealismu  
*Ilustrovaná edice*

---

EDIČNÍ ZNAČKY  
Návrh značek jednotlivých edic

---



---

EDIČNÍ PLÁN

**Ukázky řešení obálky**

---

## ERNEST HEMINGWAY Souborné dílo

*Donec facilisis molestie neque,  
sollicitudin turpis vestibulum  
non. Cras tempus, felis non  
malesuada semper, dolor orci  
accumsan enim, eget lacinia  
nibh dui eget magna. Mauris  
hendrerit velit justo. Aliquam  
blandit luctus libero, at portti-  
tor urna tempus in.*

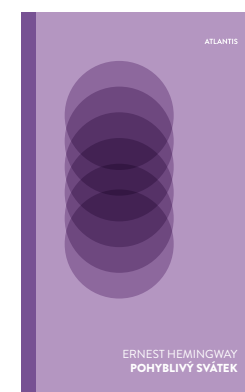
ERNEST HEMINGWAY

### Pohyblivý svátek

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla fermentum bibendum arcu ut tempor. Aenean et malesuada dui. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

„MAURIS SAGITTIS, TELLUS  
ET TRISTIQUE INTERDUM,  
JUSTO ANTE PORTA.“

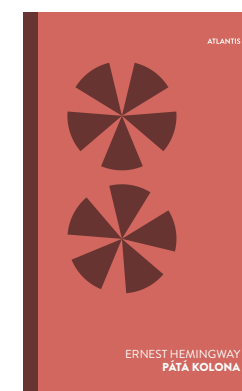
Morbi sit amet metus elit, quis euismod ligula. Aliquam tempor, quam nec consectetur pharetra, ante massa vehicula leo, quis lobortis mi enim ac erat. Donec arcu quam, tincidunt vitae ornare quis, congue id eros. Lorem ipsum dolor sit amet.



ERNEST HEMINGWAY

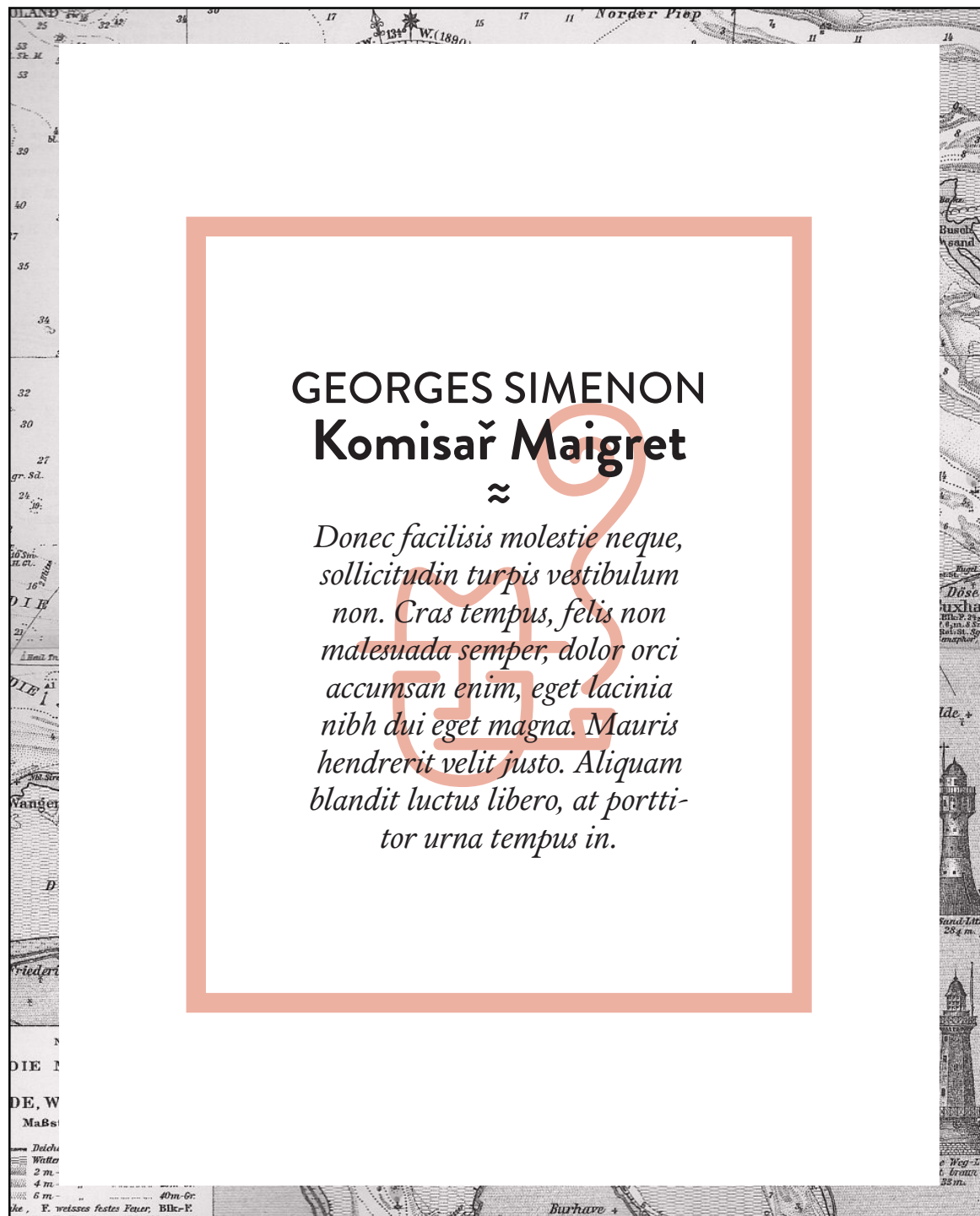
### Pátá kolona

Morbi vel libero eu ipsum lacinia hendrerit sit amet id metus. Nullam risus dolor, adipiscing eleifend fringilla nec, hendrerit volutpat magna. Curabitur dignissim lacus et risus bibendum sollicitudin. Aenean lacinia, tellus egestas fringilla sagittis, est enim rhoncus felis, sit amet vehicula urna libero vitae purus. Maecenas aliquam tristique velit, at fringilla metus egestas congue. In volutpat fringilla sodales. Donec arcu quam, tincidunt vitae ornare quis, congue id eros. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed id enim nunc. Duis tempor leo nec sapien cursus congue.



EDIČNÍ PLÁN  
Náhled vnitřní dvoustrany





---

EDIČNÍ PLÁN

**Titulní strany edic**

---

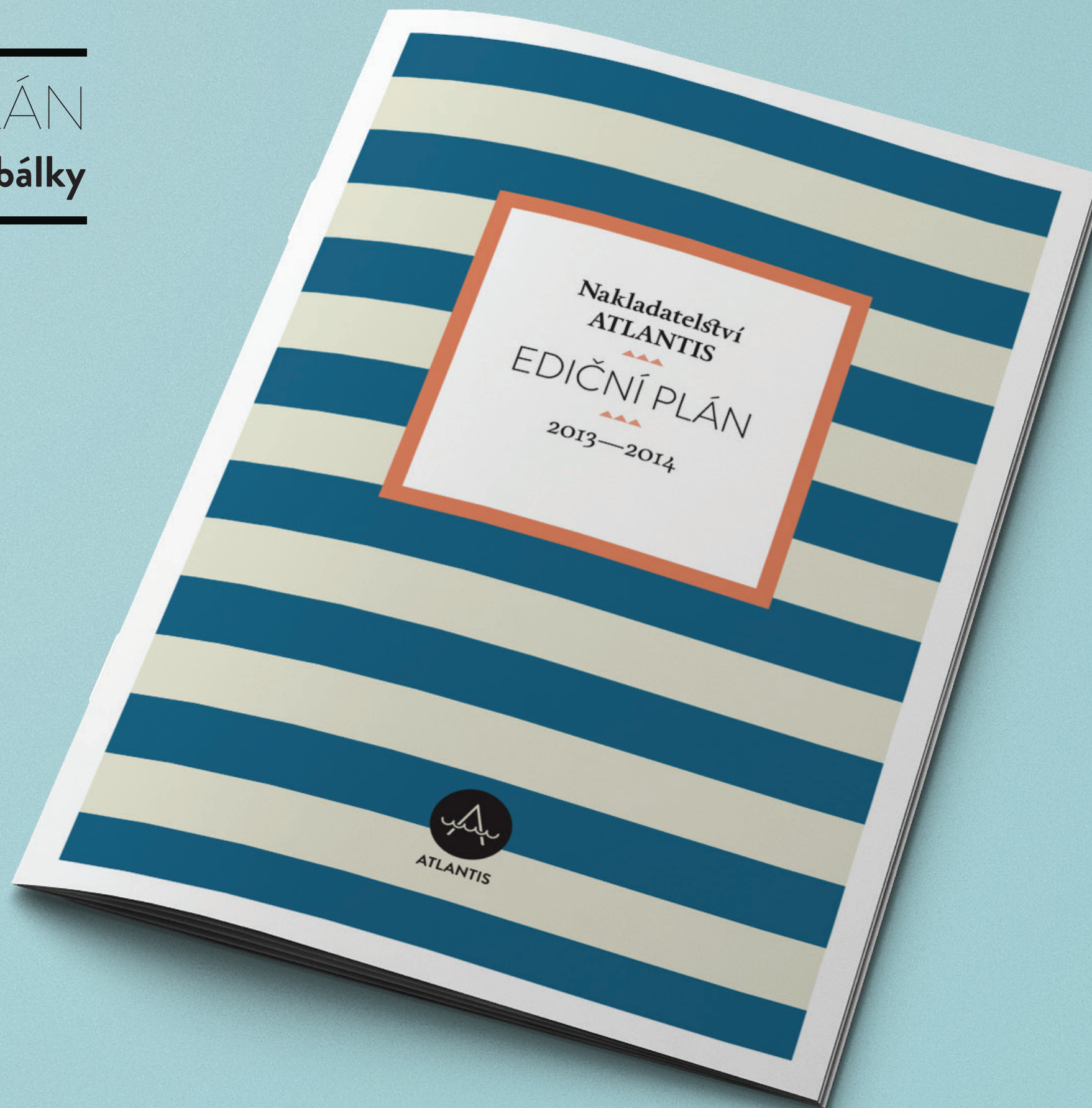


---

# EDIČNÍ PLÁN

## Ukázka řešení obálky

---





# EDIČNÍ PLÁN

## Náhled vnitřní dvoustrany



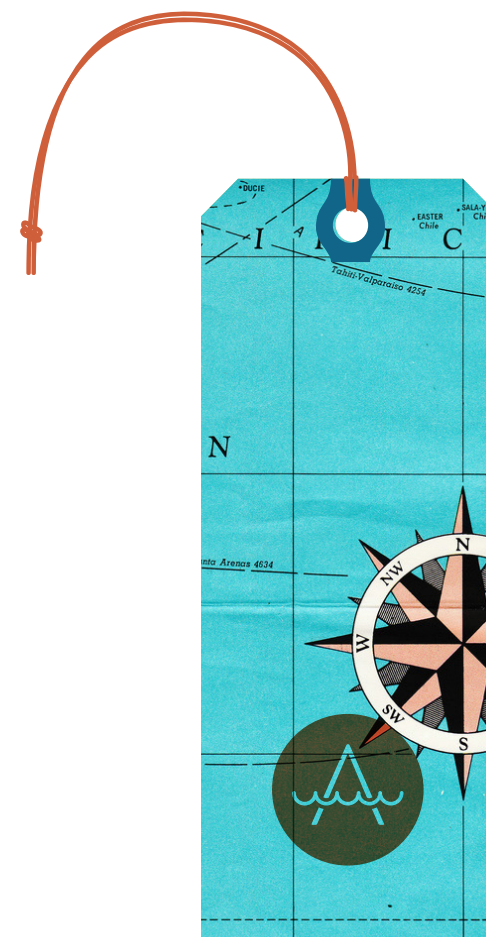
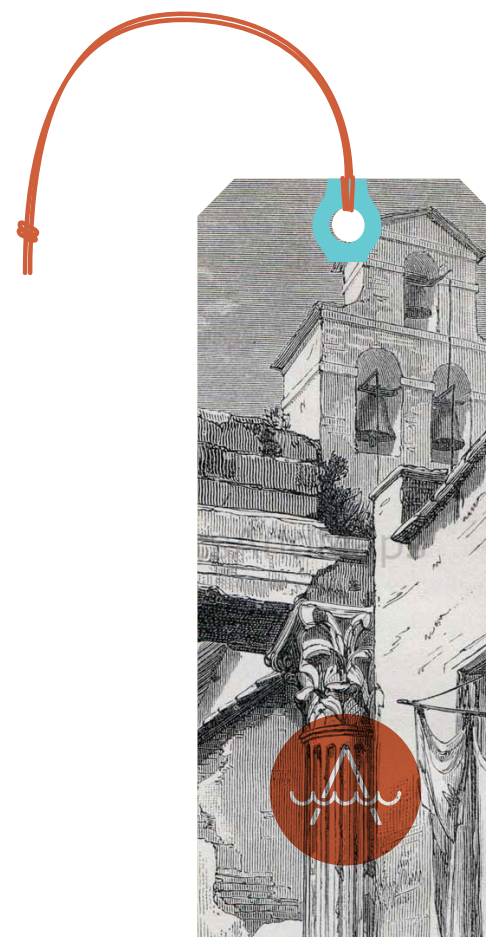
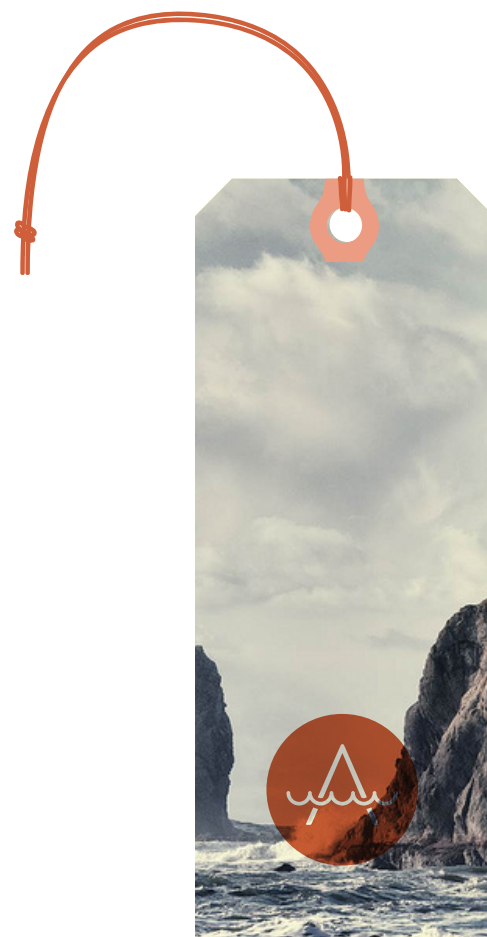
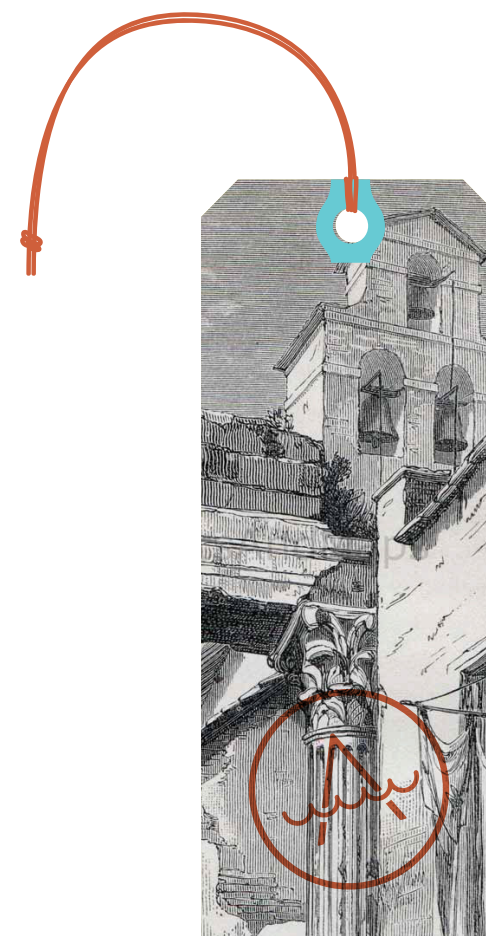
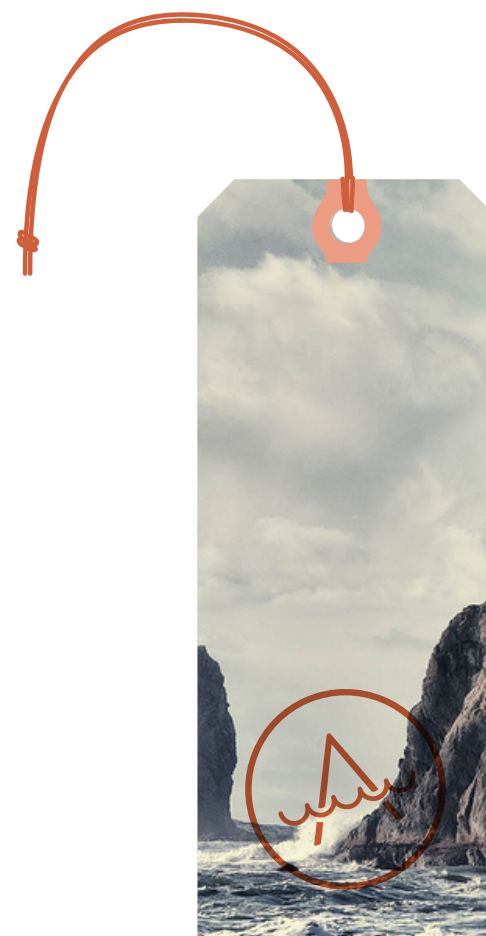
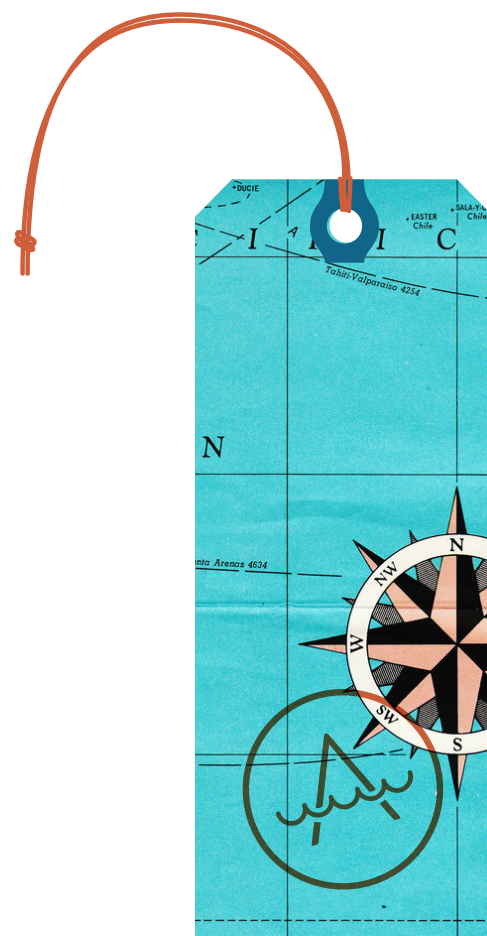


---

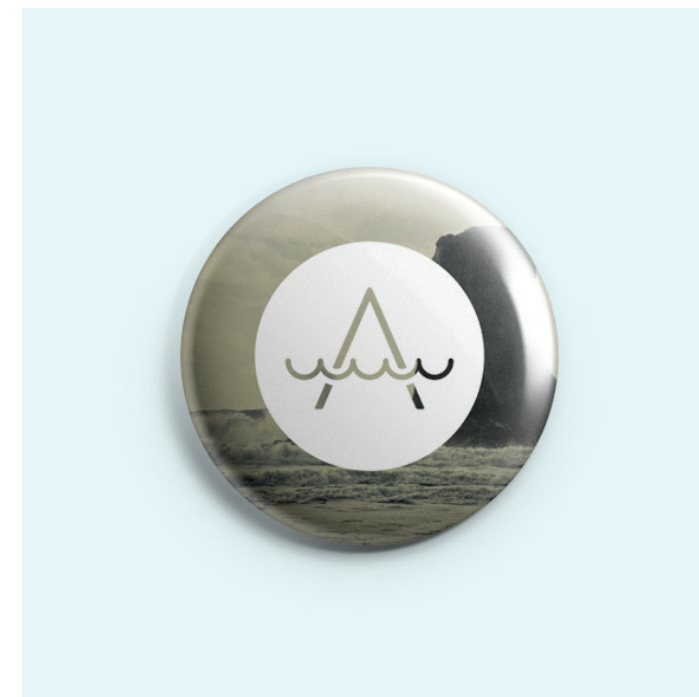
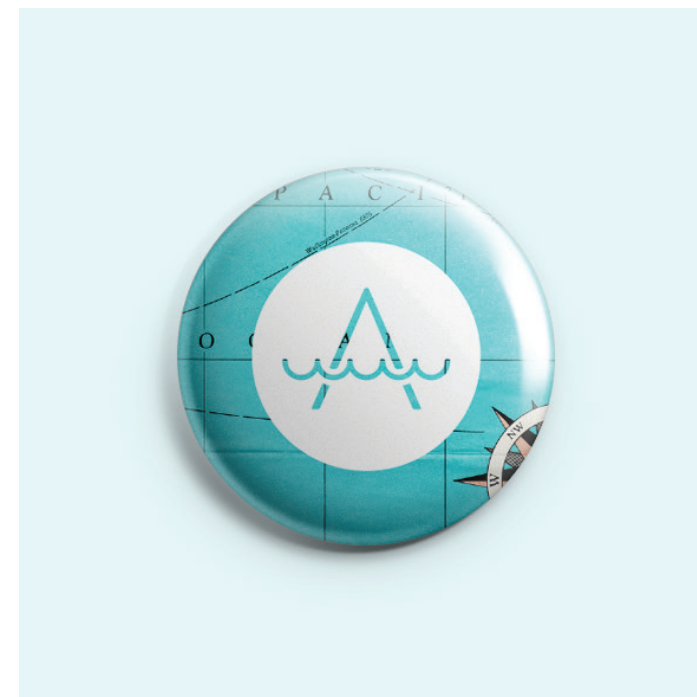
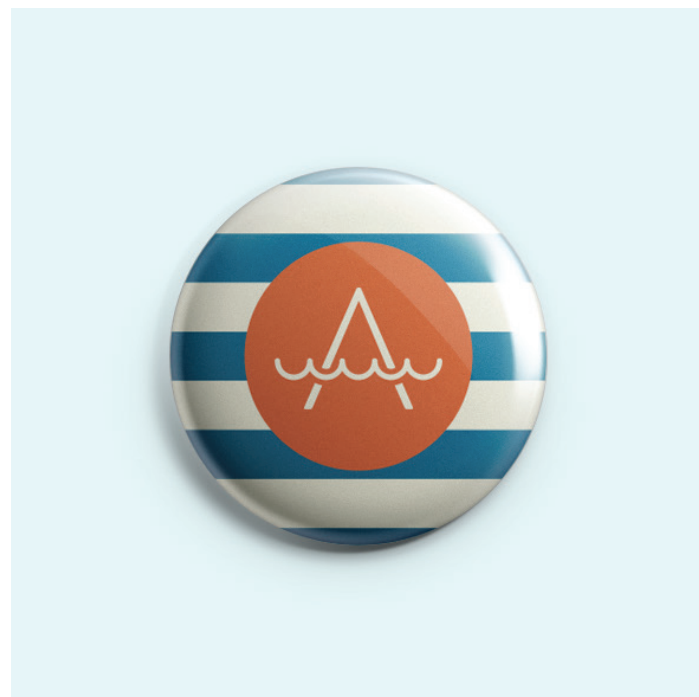
## DALŠÍ MATERIÁLY

### Náhled cenovek a záložek „2 v 1“

---





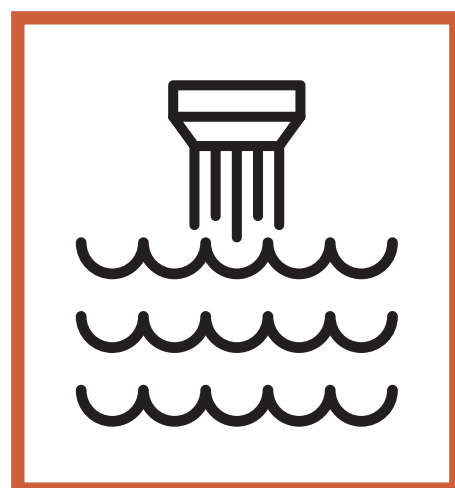


---

DALŠÍ MATERIÁLY

**Náhledy odznaků a papírových tašek**

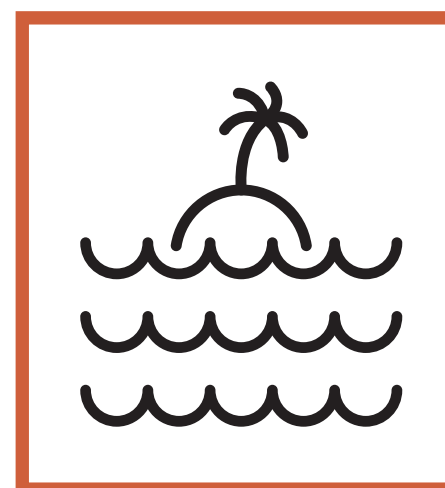
---



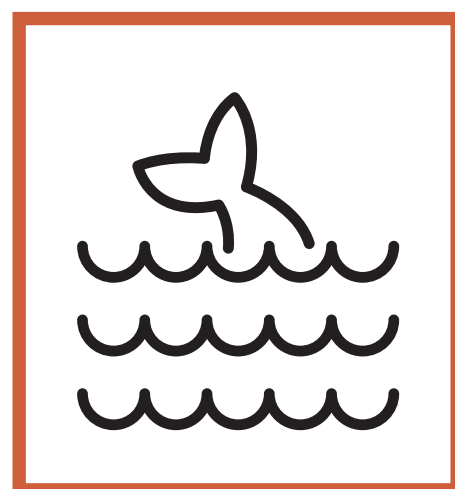
*historický  
román*



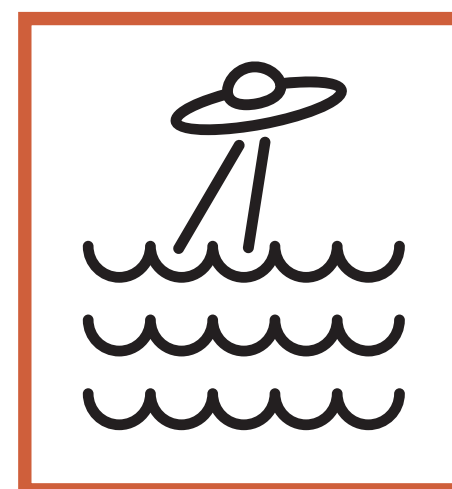
*detektivní  
příběhy*



*cestopisná  
literatura*



*dobrodružná  
literatura*



*science  
fiction*

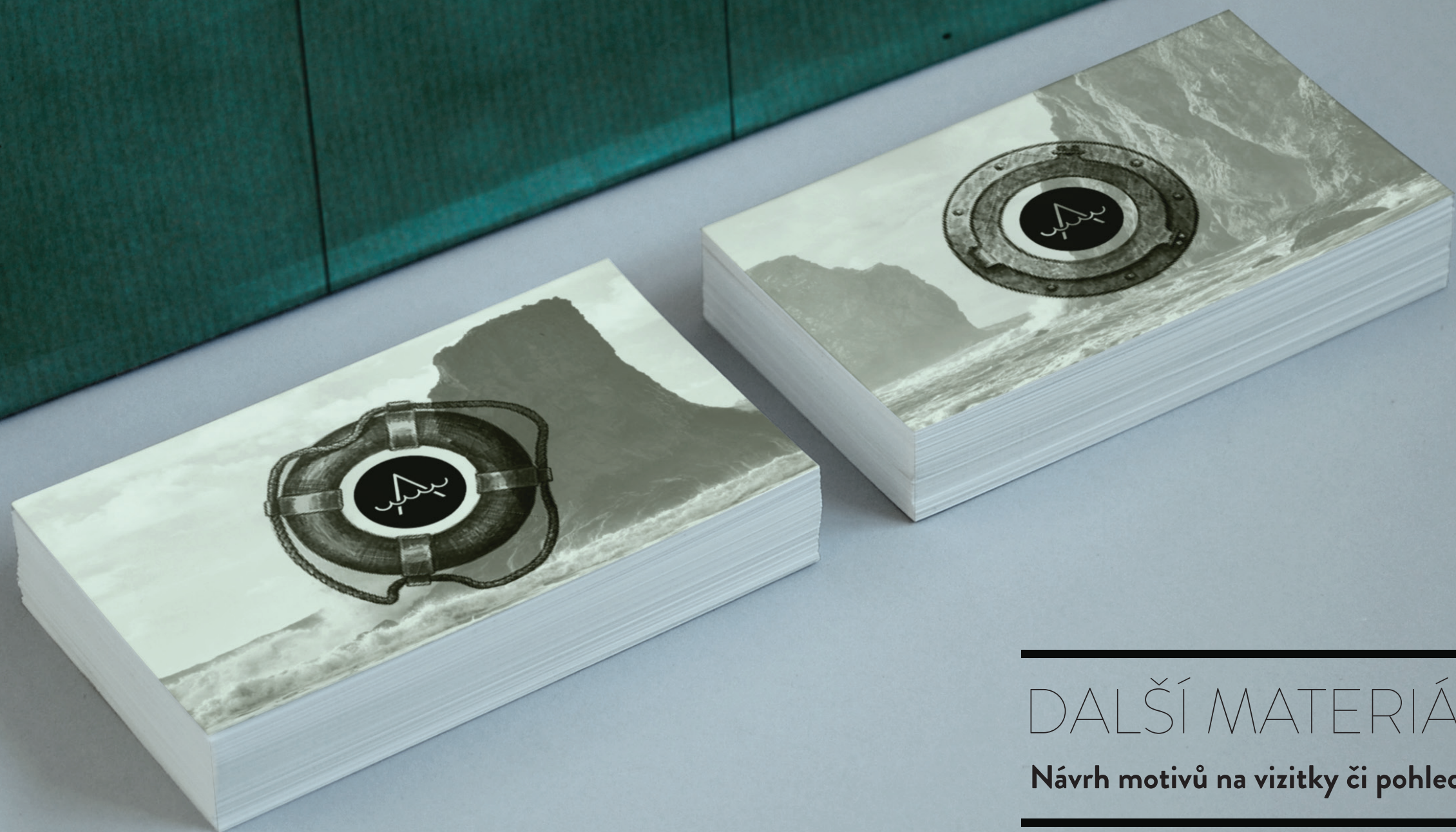
---

DALŠÍ MATERIÁLY

Návrh ikon pro různé literární žánry

---





---

DALŠÍ MATERIÁLY

Návrh motivů na vizitky či pohlednice

---